ТАКОЙ МИЛЫЙ И РОДНОЙ…

Юбилей любимого журнала! Это подведение итогов и осмысление его значимости. Поэтический сборник с таким милым и родным с детства названием для многих авторов стал первой ступенькой в мир поэзии.

«Арина» за 15 лет вырастила и направила в творческую жизнь не один десяток авторов, пробующих себя в поэзии и прозе.

Возможно, уже через десяток лет многие из них станут знаменитостями на поэтическом небосклоне и засверкают звездами. И конечно, будут вспоминать, что начинали творческий путь в альманахе «Арина».

Среди многочисленных авторов журнала, живущих по всей России, есть и сибиряки-красноярцы. Сегодня они шлют привет и сердечные поздравления всему творческому коллективу альманаха «Арина».

С юбилеем, дорогие друзья! Желаем «Арине» долгих лет жизни и успеха в ее нужном для всей России деле. Ведь невозможно представить нашу страну без А.С. Пушкина и его доброй нянюшки Арины Родионовны.

И вновь мы обращаемся к Арине словами великого поэта:

Спой мне песню, как синица
Тихо за морем жила;
Спой мне песню, как девица
За водой поутру шла…

И пусть следующий отрывок из моей повести «Тайна затерянного скита» будет небольшим подарком от меня «Арине» к ее юбилею.

С огромным уважением, Василий Бабушкин-Сибиряк

ТАЙГА
(отрывок из повести)

Только успели завести лошадей под навес, как сверху обрушился ливень. Его струи хлестали по ветвям сосен, били по земле, производя невообразимый шум, который время от времени перекрывался грохотом и треском грома.

Казалось, что гроза сосредоточилась только над этим кусочком тайги и над этими путниками, спрятавшимися от нее под прогнившим навесом из дранки.

Излив свою благодать на тайгу, болото, гроза, успокоившись, добродушно погромыхивая, стала отодвигаться дальше. Тучи, вылив из себя всю накопленную воду, стали светлее и легче, а поднявшийся ветер стал их сдвигать куда-то дальше, за болото, к горизонту.

И вот сквозь них прорвался первый луч солнца, а после целый пучок рассыпался над тайгой.

И тайга заискрилась, засверкала тысячами капель, еще лежащих на ее ветвях. Она, словно красная девица, что украшала себя в темноте бусами-самоцветами, сережками да кольцами, а вот теперь вышла к своему суженому в ослепительном наряде и первозданной чистоте.

Кто же жених твой? Для кого ты так себя готовила, украшала? Не для тех ли мужчин: охотников, рыбаков, геологов и других, что увидят тебя в твоей чудной красоте и будут навек покорены твоею царственною простотою.

И никакие королевы, принцессы и мисс вселенные не затмят и не смогут сравняться с тобой в этой красоте, которой невозможно придумать названия. Да и нужно ли прибавлять что-то свое к твоему совершенству.

Имя твое — тайга, а название красоты твоей — красота земная!

Тайга! Твое имя загадочно и в то же время волнующе притягательно. Влюбившись в тебя, мужчины теряют голову и своих любимых. Ты забираешь их сердца, а взамен наполняешь той силой, что делает их мужчинами. Тайна окутывает тебя и твое имя, как утренний белый туман. Он как белое подвенечное платье невесты, в котором ты встречаешь своих женихов.

И они становятся твоими навечно.