

«Акустика» — вторая книга московского поэта Алёны Бабанской. В неё вошли стихи 2014–2019 гг. Это короткие стихотворные притчи о любви и нелюбви, о жизни и смерти, о хрупкости, мимолётности всего сущего, о связи божественного и тварного. Автор пытается через малое познать макрокосм, вслушиваясь в звучание самой жизни.



Мой добрый бог с сигаркою в руке  
Творил меня на фрезерном станке.  
Чтоб божий дух во мне не умирал,  
Он лишнее, как стружку, выбирал.  
Из ангелов кто против был, кто за,  
Но резвая работала фреза.  
Пускай из деревяшки изваял —  
Для мастера не важен матерьял.



А если дерево — дичок,  
С тугими мелкими плодами,  
В нём время медленней течёт,  
Не замутнённое садами.  
И от него всего-то прок,  
Что летом тень и птичий посвист.  
Всё между строк, всё между строк.  
Всё — ненаписанная повесть.