

ПРОЗА

- БЕРДИЧЕВСКИЙ В.** Два рассказа, № 4
БОЖИКОВ Н. Два рассказа, *дебют*, № 1
БУРЛАЧЕНКО С. Сорвиголова, *повесть*, № 4
ВЕЩУНОВ В. Перекат, *рассказ*, № 3
ЕГЕЛЬСКИЙ С. Человек с фигурой контрабаса, *рассказ, дебют*, № 2
ЕМЕЛЬЯНОВА Н. Путешественник, *повесть, дебют*, № 2
ЗВЕРОВЩИКОВ В. Три рассказа, № 2
КИНСКИЙ И. Рассказы, *дебют*, № 2
КРУПИН Н. Головная боль, *рассказ, дебют*, № 5
КУБАРЕВА А. Где мой половник, *рассказ, дебют*, № 5
КУЛИКОВ Е. Два рассказа, № 3
КУПЕР А. Истопник, *роман*, №№ 4, 5, 6
ЛАГУТИН Д. Два рассказа, *дебют*, № 1
ЛЕВИТЕС И. На горах бальзамических, *повесть*, № 3
МАРДАНЬ А. Тайна на троих, *повесть*, № 5
НАУМОВ А. Да, дела..., *цикл коротких рассказов, дебют*, № 3
НИКИТИН В. Время сладкого янтака, *главы из романа*, №№ 3, 4
РАЙГОРОДСКАЯ Ж. Сорок плюс, *рассказ*, № 4
РАСТВОРЦЕВ А. Отражённые облака, *рассказ*, № 1
РОДЧЕНКОВА Е. Евления, *рассказ*, № 1
РОМАШИН А. Рассказы, *дебют*, № 4
РУССКИХ А. Не спрашивай почему, или Дождливое лето, *повесть*, № 6
ЧИГИР В. Марцелл, *рассказ, дебют*, № 1

ПОЭЗИЯ

- БАРАНОВА Е.** «Очередь в музей», № 2
БАТРАЧЕНКО И. «Держись, Петрушка!», № 4
БОГДАНОВ Г. Немного радости, № 6
БОЯРСКИХ Е. Сказка странствий, № 5
ВАСИЛИНЕНКО В. «И всего-то — слияние звуков», № 2
ВАССУНИНА Т. «Лестниц долгая чреда», № 5
ВРУБЛЕВСКИЙ А. «По синим травам», *трёхстишия*, № 1
ДМИТРИЕВ А. «...И все-таки она вертится!», № 3
ЕМЕЛЬЯНОВА Н. «Ангелы летят», № 1
ЗЕМСКОВ А. На ветру, № 4
КАБАНКОВ Ю. Золотыми глазами газели, № 6
КАСЬЯН Е. «Зима не будет вечной», № 4
КЛИМИНА А. Передышка, № 4
КОВАЛИК А. Простые слова, № 3
КРАВЦОВ К. Дорога на Старый Надым, № 6
ЛЕОНЧИК Э. Венок из арматуры, № 2
МАТУХИНА К. «Дорогой уходящих пилигримов», № 1
МУХАНОВ И. Виват, поэзия!, *стихотворения в прозе*, № 4
НЕКРАСОВА Е. «Море мерь», № 3
НЕРВИН В. «Накануне листопада», № 5
ПЕЙГИН Б. «Я открыл окно», № 3

ПИКАЛОВА Ю. Репетиция ухода, № 5
ПОБУЖАНСКИЙ Э. Дудка, № 3
ПОЖАРСКАЯ А. «Собрать гербарий», № 1
ПУЗЫРЕВСКАЯ Л. «Что за тени бегут?», № 1
РАЗУВАКИНА Н. Смотрительница маяка, № 2
РОДЧЕНКОВА Е. Что отдал — получил, № 5
СКОБЛО В. «Камень. Ножницы. Бумага», № 4
ТЫЦКИХ В. «Птица пела на заре», № 6
ХАТЕНОВСКИЙ В. «Рассеяв мрак прослойкой света», № 2
МНОГОГОЛОСИЕ: МЕЗРИН М., МУСАЕВ А., НИКОЛЕНКО Н., САЛОВА Е., СЕДОВ Б., СЕНТЯКОВ М., ЧУЙКО О., ЮДИНЦЕВ С., № 6

ПО ЖИВОМУ СЛЕДУ

АСЛАМОВ М. «Оставляем вам жизнь», № 1
ДОБРОВЕНСКАЯ Е. «Жизни небывалой невообразимый ход», № 1
КАТЕРИНИЧ В. Двойной портрет, к юбилеям М. Ф. Асламова и Л. И. Миланич, № 5
МОСКАЛЕНКО А. Amor magister optimus. Любовь — лучший учитель, № 5
НИКОЛАШИНА А. С журавлиными стаями, памяти В. Н. Катеринич, Л. И. Миланич и М. Ф. Асламова, № 5
К 90-летию Г. Г. Ходжера
НАУМОВА Л. Последняя книга писателя, № 2
ПОЛИЩУК А. Энциклопедия Большого Сомы, № 2

ОКНО В ПРИРОДУ

БЫКОВА Г. Лорд и хозяйственное мыло, рассказ, № 5
ГРИЦИЕНКО Ю. Два рассказа, № 1
ЛАПОНИКОВ С. Охта, рассказ, № 6
ЛУЗАНОВ О. Ненависть, рассказ, № 6
МОСОЛОВ Е. Селивёрст, рассказ, № 4
ОШЕВНЕВА И. Его высочество Том, № 4
САМСОНОВ А. Повелительница речных глубин, или Исповедь амурского браконьера, № 2
СЕРМЯГИН Л. Рассказы, № 3

ОЧЕРК И ПУБЛИЦИСТИКА

АВЧЕНКО В. Зияющие высоты «поворота на восток», № 6
БАРМИН А. Трудолюбые, дармоеды и кибернетика, № 4
ВЕДЕРНИКОВ Г. Ядерные тайны Дальнего Востока, № 3
ГОЛЬШЕВ В. О нелегком ревизорском хлебе, № 5
ГОТВАНСКИЙ В. Сквозь призму Восточных форумов, № 2
ЗАУСАЕВ В., КРУЧАК Н. Быть ДФО драйвером российской экономики?, № 3
МАКАРОВ С. Попытка осмыслить «Воскресение» Льва Толстого, № 1

КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО

БУДНИКОВ В. Четырежды романтическая душа, № 6
ДИЛАКТОРСКАЯ О. Эволюционный круг Андрея Камалова, размышления о персональной выставке приморского художника Андрея Камалова «Предметы и пространства» во Владивостоке, № 3
КЛИПЕЛЬ Л. «Зелёная рыба» Сергея Зимина, № 4
ЛЕПСКИЙ Ю. В поисках Бродского, № 1
МАТУХИНА К. Поиманный день, о художнице Анастасии Реутовой, № 2
МИХАЙЛЕНКО Л. Музыкальные разговоры Александра Новикова, № 5
СЕМЧЕНКО М. Театр для прекрасно юного и думающего зрителя, № 6

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

- ГОРДОВИЧ К.** «Мой язык, мой народ, моя безумная страна», *своеобразие лирического и сатирического начала в прозе С. Довлатова («Зона» и «Заповедник»)*, № 2
- КРАДОЖЁН-МАЗУРОВА Е.** Сплетение судеб. Н. Гумилёв и Сада Якко, № 4
- НОВИКОВА-СТРОГАНОВА А.** Высокое назначение человека, к 210-летию Н. В. Гоголя, № 4
- СЛОБОДНЮК С.** История с человеческим лицом, о книгах Л. Е. Бляхера «Хроники Герода», «Сибирская сага», «Кадиси по Розочке», № 3

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

- БРЕЙТМАН А.** Трагические пороги истории Дальнего Востока XX века: из коллекции фонда редких книг ПИ ТОГУ, № 5
- ВЫГОВСКИЙ И.** Пять дней, которые..., № 3
- КАРПАЧ М.** За окном Хехцир и благодать, № 3
- ТЫЦКИХ В.** Через три войны, № 2
- ФИЛОНОВ А.** Хасанская трагедия. Предательство Люшкова, № 4
- ШЕРЕМЕТЬЕВ В.** Путешествие в «забытый край», главы из романа, № 1

НАШИ ПУБЛИКАЦИИ

- КИРИЛЛОВА Е.** Газетные злости Доктора Финка, *профессиональная деятельность журналиста Вс. Н. Иванова*, № 2
- КОЧЕТКОВА Э.** Запомним: Павел Васильев!, № 6
- КРОТОВА М.** Штрихи к «запутанной» биографии Вс. Н. Иванова, № 2

ОБЩАЯ ТЕТРАДЬ

- БРЕЙТМАН А.** Опыты быстротекущей жизни, № 4
- ГОДОВАНЕЦ В.** Миниатюры, № 5
- МАРИНА М.** Витька-Колдун, *повесть*, № 6
- СОКОЛОВ В.** Заметки переводчика, № 2
- СТЕФАНЕНКО В.** Город, *эссе*, № 3

ПОРТУГАЛЬСКАЯ ТЕТРАДЬ

- КУЛИКОВ Л.** «Мир, где столько высоты», *переводы из Фернандо Пессоа*, № 5
- ЛЮБОМИРСКАЯ Л.** Плач одинокой гусеницы, *рассказы*, № 5
- РОМАНОВ Р.** Vom caminho, или Пилигримуши на Пути Святого Иакова, № 5

ХАРБИНСКИЕ СТРАНИЦЫ

- МЕХТИЕВ В.** Печаль русских харбинцев о Н. С. Гумилёве, № 4

КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

- КИРПИЧЕНКО Т.** Театральная жизнь Дальнего Востока, № 6

ЮБИЛЕЙ

- ГРЕБЕНЮКОВА Н.** К юбилею писательской организации, № 6
К 70-летию поэта
- УРВАНЦЕВ А.** «Маршрутом неизменным», № 2

