Галина ЗЕЛЕНКИНА

г. Кодинск Красноярского края

Родилась в 1947 г. в г. Бресте Белоруссии. С 1960 г. живет в Сибири. По специальности инженер-электрик. Пишет с 1997 г.. Автор романов, сборников стихов и детских книг. Стихи и проза печатаются в России и за рубежом. Член СПР (МГО) и Петровской академии наук и искусств. Постоянный автор нашего альманаха.

Я ЖИВУ ИЗ СЕБЯ

Я живу из себя
среди строчек и строк,
Каждый день
то слепая, то зрячая.
И судьбу теребя,
приближает мой срок
то холодная ночь, то горячая.
Я живу из себя,
как родник из земли,
Пробиваясь сквозь
ложь и злословие.
Об утратах скорбя,
ради вечной любви,
Я о жизни пишу
послесловие.

УСТАВШИЕ СТРУНЫ ГИТАРЫ

Михаилу Яроховичу

И трогали руки
уставшие струны гитары,
и падали звуки,
случайно взлетевшие ввысь,
тем звукам внимая,
шумели в ответ тротуары,
судьбу обгоняя,
бежала по ним чья-то жизнь.—
Наивное племя
играет симфонию страсти,
и ветер гуляет,
и шепчет о чем-то трава.
Судьба делит время
и жизнь на неравные части,
и я говорю ей
о том, что она не права.
И я говорю ей
о том, что по совести надо
и радость, и горе
делить меж людьми пополам.
Она отвечает,
что жизнь — это тоже награда,
и цены на жизнь
назначать доверяют не нам.

СТРАННИЦА

Я — странница! На жизненной дороге
Искала, Богом данную, печать
И, обивая вечности пороги,
Не догадалась в двери постучать.
Не догадалась постучать три раза
И прокричать: «Впустите, это я,
Которая всю жизнь боялась сглаза
И серых кардиналов бытия.
Впустите хоть на краткое мгновенье,
Хочу я заглянуть в глаза судьбе
И попросить на время вдохновенье,
Чтоб снова возвратить себя себе.
Впустите, испытать хочу блаженство
От созерцания пречистых душ.
Скажите, как достигнуть совершенства,
Не оскверняя плоть грехом к тому ж?»
Не догадалась… Да простят мне Боги
Тот грех, что совершила при ходьбе:
Я выплеснула страхи и тревоги
На платье независимой судьбе.
И совершив сей акт самолеченья,
Я обрела спокойствие и мир.
Как часто, причиняя огорченья,
Мы портим судьбам праздничный мундир.
Судьба найдет свой пятновыводитель.
Найду ли я средь хлама бытия
Для странницы достойную обитель,
Чтоб испытала радость жития?
Или придется снова по дороге
Мне чередою зим и лет идти?
Так трудно не стереть о звезды ноги,
Когда идешь по Млечному пути.

ТЫ, ДУША МОЯ

Ты, душа моя, не кричи,
обжигаясь сердечным инеем.
Горизонт наших чувств в ночи
чертит время неровной линией.
Я, как степь, где растут полынь,
лебеда и крапива жгучая.
Ты, душа моя, не остынь,
память сердца ознобом мучая.
Ты, душа моя, не мечтай,
что однажды окажут почести.
Мне, сбежавшей от волчьих стай,
лучший памятник в одиночестве.

ПРОШУ ПРОЩЕНЬЯ

Горит свеча, роняя свет в пространство,
и пляшут тени из последних сил,
и воск на блюде белого фаянса

причудливой фигуркою застыл.
Давно камин не рдеет от смущенья,
он холоден ко всем и ко всему,
и я прошу у Господа прощенья
за то, что льстила грешному уму.
Прошу прощенья за любовь от скуки,
с ней пили мы рифмованный коктейль,
и оттого не шли на ум науки
в том доме, где не прибрана постель.
Прошу простить за умопомраченье
и слабости минутные в пылу
не страсти, а порочного влеченья
то к Музе, то к напиткам на пиру.

Я ВАС ПРОЩАЮ

Живу, а сердце обесточено
и доступ к радости закрыт.
Дорога жизни укорочена
на десять верст чужих обид.
Я вас прощаю, люди добрые,
зло держит тот, кто духом слаб.
Ведь на Земле, все жизни пробные:
вчера — хозяин, завтра — раб.