

Любовь МНОГОЛИКАЯ

ИТАЛЬЯНСКИЙ СОНЕТ ПО-РУССКИ

*Трудно удержать себя «в узде»,
Поменять сомнения на веру,
Жизнь воспринимать не как химеру.
Невозможно быть всегда везде.*

*Множество теорий о любви
Утверждает: в нас частица Бога!
Всем желанно изобилье рога,
Но алкать¹ сверх меры не могли.*

*Смысл жизни ищем на Земле.
Нет бы — каждый день наполнить смыслом!
Ищем вне себя грааль Христа.*

*Трудно удержать себя «в узде»...
Рагугу — на плечи коромыслом!
В вёдрах — неба синь и чистота...*

Мастерина СТИХОТВОРОВА

ОСТОРОЖНЫЙ ГОСТЬ

*Был гость сегодня во дворе,
Он терпеливо ждал у клёна,
Не портя утреннего фона
Картины хрупкой в октябре.*

*Когда, проснувшись на заре,
Я наблюдала удивлённо*

¹ Алкать — сильно желать («Толковый словарь русского языка» под ред. Д. Н. Ушакова).

*Наш двор в окне перебелённый,
Подумала о детворе.*

*Снежок был первый осторожный,
Как котик — беленький и нежный.
Прилёт, где вздумалось ему.*

*Наверно, знал, что будет можно
Прийти пока без бури снежной,
А потихоньку одному...*

Анатолий БУШУЕВ

В ГОСТЯХ

*В окне гостиной яркий свет,
Подъезд напротив остановки.
Спешу к уютной обстановке.
Вхожу. Хозяевам — привет!*

*Накрытый стол, в углу торшер,
У книжной полки — незнакомка.
Наверное, судьбы уловка?
Да уж какой я кавалер?*

*Но врал, что будто я писатель,
Что скоро выйдет мой роман
(Она ответила: «Шарман!»),*

*Что ждёт его давно читатель.
Теперь, как вскроется обман,
Она промолвит: шарлатан.*

Людмила СОСНИНА

★★★

*Я еду в гости в город Красноярск,
Где моя юность под гитару пела,
С вершин «Столбов» на Енисей смотрела,
Спускалась изучать пещерный карст,*

*Лиловым цветом красила триас,
Ходила в ТЮЗ и шоколадки ела...*

*А вот на встречу с авторами «НЕЛа»
С «Сибирской лирой» еду в первый раз.*

*Хозяева нас приняли тепло,
Как дорогих гостей, — народ культурный,
Стихи читали, говорили речи.*

*А мне ещё вдобавок повезло
Попасть на семинар литературный.
И льщу себя надеждой новой встречи.*

Линда ШАМКОВА

★★★

*Всю ночь писала свой сонет,
Искала рифму я до пота.
Стихи — нелёгкая работа,
В том у меня сомнений нет!*

*Вот ранний наступил рассвет,
Но спать нисколько неохота,
На плечи мне легла забота,
А нужной рифмы нет как нет.*

*Гляжу в окно, сижу, грущу...
Пробился лучик золотой
В далёкой смутной гáли.*

*Я в небесах звезду ищу...
Вот небо вспыхнуло зарёй!
И рифмы зазвучали.*

В стиле французского сонета

Любовь МНОГОЛИКАЯ

ПОЛНОЛУНИЕ

*Ах, какая полная луна!
В несказанном ореоле света —
Королева звёздного сонета!
Нет другой такой — всего одна.*

*Не свободная и не вольна,
И зимой сияет нам, и летом,
Вертится вокруг оси при этом.
Говорят, что не заселена.*

*Пятна пробиваются сквозь свет.
Думаю: «Там жизни лучшей нет», —
Но томлюсь загадочной луной.*

*Для сравнения подберу слова:
В пятнах — как жирафа голова...
Полнолуние — хоть волком вой...*

В стиле английского сонета

Анатолий БУШУЕВ

НОВЫЙ ГОД

*Земля свершит привычный оборот
По своему космическому кругу,
И мы опять отметим Новый год,
Отправив поздравления друг другу.*

*В замёрзшем небе тусклая звезда
Гораздо ярче лампочки в витринах.
Куда-то проезжают поезда,
Становится пустынно в магазинах.*

*В домах ещё покой и тишина,
Все в ожиданье праздничного чуда.
Так хочется всего иметь сполна,
Но счастье не возьмётся ниоткуда.*

*Настанет утро — будет всё как прежде,
Лишь горечь о несбывшейся надежде.*

Любовь МНОГОЛИКАЯ

НЕЧЕТ — ЧЁТ

*Сегодня я пойду другим путём —
На пять минут из дома раньше выйду.*

*Мы каждый день от жизни счастья ждём.
Оно ж на нас взирает как на выдру,*

*Чтобы исполнить прихоть для людей:
Из нас сшить шапку, шубу, воротник...
Мы так порой похожи на зверей...
Стать счастьем для других — соблазн велик.*

*Сегодня модно «правильно» мечтать:
Машину — как у папы, тот же цвет! —
Хочу! Всего-то надо загадать.
И вот — машина есть, а папы нет...*

*По светофорам мерно жизнь течёт:
Зелёный — нечет, а на красный — чёт.*

ОДНОСТИШИЯ

Анатолий БУШУЕВ

★★★

Я говорю — поэт, а мне не верят.

★★★

Всё жду, когда же бес в ребро ударит.

★★★

Я был женат всего четыре раза.

Сергей КУЗИЧКИН

★★★

В застрявшем лифте нас судьба связала...

★★★

Мы вышли на мороз, твои следы простыли...

★★★

Неси обед, или постель заправлю...

ВОСЬМИСТИШИЯ

Иветта ЛИШЕНКО

ВЕСЕННИЙ ТРИОЛЕТ

*Ах, весна, волшебство и лукавство!
Сердце радостью вмиг расцвело,
Заиграли в душе струны счастья...
Ах, весна, волшебство и лукавство,
И мечты полетели сбываться,
И наполнились чувства теплом.
Ах, весна, волшебство и лукавство!
Сердце радостью вмиг расцвело.*

ОСНОВЫ СТИХОСЛОЖЕНИЯ

*Тень ветреной Музы навеяла мне только строчку,
Но следом за нею уже появился дистих,
Терцет незатейливо рос, становясь на носочки,
И твёрдым катреном на белой бумаге затих.
Потом началось: пятистишие и шестистишие,
Редчайшая септима лепту внесла в свой черёд.
Однако октава решила, что быть ей нелишней, и...
Но жирная точка вписала финальный аккорд!*

Наталья ГАНДРИХ

ТРИОЛЕТ

*Научилась бы писать стихи,
Только мысли что-то улетают,
Где-то в облаках опять витают...
Научилась бы писать стихи.
Что же рифмы снова пропадают?
К творчеству шаги так далеки...
Научилась бы писать стихи,
Только мысли что-то улетают.*

Сергей КУЗИЧКИН

★★★

*Сонеты пусть пишут поэты.
А мне безразличны сонеты.
Когда наступают рассветы,
По радио выйду в эфир...
Скажи мне, любимая: где ты?
Ответь же ты мне на приветы.
В обед я пожарю котлеты
И выпью вчерашний кефир...*

★★★

*Я сочиню стихи экспромтом.
Что ждёт меня за горизонтом,
За лесом, горкой и за фронтом?
Узнаю — всё вам расскажу.

Я до утра сижу, скучаю.
Затем по улице гуляю...
Потом попью немного чаю
И в полдень снова выхожу...*