

Борис Ощепков пришёл в альманах «Новый Енисейский литератор» весной 2016 года и сразу проявил себя активным автором. В течение двух лет во всех номерах альманаха, в приложении «Енисейка» и в конкурсных сборниках печатались его рассказы и эссе. От предложений писать стихи, однако, отказывался, поясняя, что поэзия для него трудна и ему проще написать два рассказа, наполненных, как он говорит, «буйной фантазией», чем одно слабое стихотворение. Его рассказы действительно по большей части основаны на разнообразных придуманных сюжетах, которые, как утверждает, заимствованы из жизни, хотя география и время действия могли быть далеки от современной действительности. Ради создания читательского интереса автор помещает героев в экзотические исходные условия, а затем излагает действие в обновлённом антураже. Надо сказать, что плотная связка с реальностью, с которой, как он утверждает, сверяет детали событий и психологические мотивировки персонажей, в готовом тексте действительно создают ощущение достоверности.

Особенно активно Б. А. Ощепков пишет по военной тематике, начав с рассказов о Великой Отечественной войне, в которых герой выдавливая пальцами глаза у нападавшего фашиста, и продолжив их в более спокойной, но, однако, весьма суровой тональности. Крепкие, без страха и упрека герои неизменно выигрывают в опасной борьбе, когда действуют на родной советской, российской земле. По-другому, не однозначно благополучно, складываются судьбы военных героев, если действие происходит в космосе, под водой, в Древней

Греции времён Гомера или в современном Могадишо. В этих случаях их могут преследовать досадные трудности.

Тональность рассказов меняется на умиротворённую и сказочную, когда Борис Ощепков пишет о своих любимых черепахах, которых у него три, или о других братьях наших меньших.

Диапазон тем этим не ограничивается. У него есть интересная публицистика, например, о декабристах, императоре Александре I и так далее.

Подведя итог, можно сказать, что Борис Алексеевич Ощепков — интересный, самобытный автор коротких рассказов. Он выдумщик в хорошем смысле слова. Персонажи и события неизменно подаются в героической тональности, а благодаря достоверным подробностям им хочется верить.

Основную роль в творческом росте играют занятия на семинарах, которые проводятся редакцией альманаха «Новый Енисейский литератор».

Пожелаем автору дальнейших творческих успехов.

*Анатолий БУШУЕВ,
автор «Нового Енисейского литератора», Дивногорск*



**Вручение Борису Ощепкову диплома «Дебют года – 2016».
Красноярская краевая библиотека. 8.01.2017**