



Пётр КРИВОНОГОВ

1910—1967

Пётр Алексеевич Кривоногов — советский живописец-баталист, заслуженный деятель искусств РСФСР (1955), лауреат Сталинской премии (1949) — родился в селе Киясово Вятской губернии (современная территория Удмуртии). В годы Гражданской войны, после гибели отца, в 12 лет был отдан в батрачество, затем беспризорничал. Осенью 1924 года в Кинешме Ивановской области был определён в детский дом. После окончания семилетней школы принят на рабфак искусств при Академии художеств в Ленинграде, затем поступил в институт живописи, скульптуры и архитектуры Всесоюзной академии художеств. Окончив Академию, получив диплом с отличием, а дипломная работа, посвящённая походу Таманской армии, по книге А. Серафимовича, осталась в постоянной экспозиции музея Академии. Работал в Студии военных художников имени М. Б. Грекова. В последний предвоенный год начал экспонировать свои картины на выставках. В 1940 году зачислен в ряды Красноармейской студии имени М. Б. Грекова. В годы Великой Отечественной войны совершил вместе с войсками боевой путь от Волоколамска до Берлина. Как и все грековцы, делал агитационные плакаты, иллюстрировал листовки и армейские многотиражки. Во время Великой Отечественной войны появляются многочисленные рисунки и графические работы П. Кривоногова, выполненные в боевых частях Красной Армии. Среди них много портретов, в том числе и простых солдат. В послевоенное время большинство картин живописца посвящено прошедшей войне. Побывавший свидетелем многих сражений, награждённый орденом Красной Звезды и боевыми медалями, художник в мае 1945-го присутствовал в Берлине на апофеозе великой стойкости советского солдата. Над полотном «Победа» П. А. Кривоногов работал более двух лет. За эту картину ему присудили Государственную премию СССР.

После окончания семилетней школы принят на рабфак искусств при Академии художеств в Ленинграде, затем поступил в институт живописи, скульптуры и архитектуры Всесоюзной академии художеств. Окончив Академию, получив диплом с отличием, а дипломная работа, посвящённая походу Таманской армии, по книге А. Серафимовича, осталась в постоянной экспозиции музея Академии. Работал в Студии военных художников имени М. Б. Грекова. В последний предвоенный год начал экспонировать свои картины на выставках. В 1940 году зачислен в ряды Красноармейской студии имени М. Б. Грекова. В годы Великой Отечественной войны совершил вместе с войсками боевой путь от Волоколамска до Берлина. Как и все грековцы, делал агитационные плакаты, иллюстрировал листовки и армейские многотиражки. Во время Великой Отечественной войны появляются многочисленные рисунки и графические работы П. Кривоногова, выполненные в боевых частях Красной Армии. Среди них много портретов, в том числе и простых солдат. В послевоенное время большинство картин живописца посвящено прошедшей войне. Побывавший свидетелем многих сражений, награждённый орденом Красной Звезды и боевыми медалями, художник в мае 1945-го присутствовал в Берлине на апофеозе великой стойкости советского солдата. Над полотном «Победа» П. А. Кривоногов работал более двух лет. За эту картину ему присудили Государственную премию СССР.



Летописец Победы



Поединок. 1964



Советская конница в боях под Москвой. 1949—1950



Защитники Брестской крепости. 1951