

В творчество я окунулась в самом раннем детстве. Вспоминаю, как, просыпаясь, наблюдала за солнечным лучиком, который скакал по стене, перепрыгивал на потолок и дразнил меня, заигрывая, ослепляя глаза. В комнату входила бабушка и тихим голосом, давая понежиться в кровати, говорила: «Вставай, внученька, блинчиков напекла». — «Бабушка, подожди, придумала новую сказку о золотом зайце», — отвечала ей. Так начиналось каждое утро, истории и сказки рассказывала бабушке. Она открывала окно, майский ветерок врывается в комнату и наполнял её ароматом цветущей черёмухи. Вокруг всё оживало, и весёлый, смеющийся трепет весны разносился по саду, будоража кровь, вызывая радость. Воздух звенел от птичьего гомона, песни с возбуждением вырывались на волю, наполняли мою комнату прекрасными звуками, то и дело перекликались петухи, извещая о рождении нового дня.

Наша семья жила в здании бывшей школы, новую построили неподалёку, а старую разделили на квартиры, нам достались три больших комнаты, а за окнами — берёзовая роща. Деревья, посаженные в давние времена учениками, выросли выше крыши. Когда родители уходили на работу, я собирала ребяткишек со всей улицы в наш парк, мы резвились сколько было душе угодно. В детский сад проходила ровно неделю, наотрез отказалась

променять волю на жизнь под контролем воспитателей. В пять лет научилась читать, зачастую придумывала новые сюжеты к прочитанным мною сказкам. Часами сидела на берегу речки Туимки и наблюдала, как утята шныряют между камнями, как птенцы в гнезде громким щебетом встречают мать, вечером с упоением рассказывала о своих впечатлениях родителям.

Такой я запомнила свою малую родину — рудник Туим в Хакасии. До семи лет прожила там, и до сих пор память хранит прекрасное, солнечное детство. В те времена, в начале шестидесятих годов, можно было до позднего вечера гулять на улице, играть в лапту, в казаков-разбойников, нас радовали не дорогие игрушки, которых не было, а самодельные самокаты, ходули, тряпичные, шитые бабушкой куклы.

## МАЛАЯ РОДИНА

*Под окнами родины малой  
Черёмуха в белой фате,  
Закат с позолотою алый.  
Откликнись мне, детство: ты где?  
Ты там, где порывистый ветер,  
Где птицы парят выше крыш.  
С охапкой ромашек под вечер  
Торопишься к дому, бежишь.  
Вдоль ельника речка Туимка  
Простой свой свершает виток.  
За горкой — в три гома заимка —  
Арчатский берёзовый лог.  
Родители (внуков моложе)  
Танцуют у клуба «Горняк».  
Мелодий нет сердцу доруже,  
Чем танго, фокстрот, краковяк.*

В настоящее время основной достопримечательностью посёлка является Туимский провал. В конце пятидесятых годов в этой шахте, штольни которой виднеются перед поверхностью воды, работал начальником мой отец.

В первый класс я пошла в посёлке Улень, в сорока пяти километрах от Туима, он известен тем, что с конца девятнадцатого века там активно осваивались руды цветных металлов путём шахтовой добычи. Хозяином был обрусевший француз, барон Деларю, женатый на русской дворянке Глафире Куланзиной.

Я помню, там меня привлекли заброшенные бараки, обнесённые колючей проволокой, вышки и вещи с иностранными надписями. Папа мне объяснил, что на руднике в царское время работали военнопленные (немцы, австрийцы, венгры). Шахты назывались: «Сосновка», «Глафира», Антонида». При въезде в посёлок была искусно вырезанная из дерева арка. Мне всё было интересно, хотелось больше познать и рассказать близким. Недалеко от нашего дома я обнаружила пещеру в горе, это оказалась заброшенная шахта. Родители запретили мне заниматься «исследовательской деятельностью», но я многое успела почерпнуть во время проживания в этом удивительном таёжном уголке.

## ПЕРВЫЙ КЛАСС

*Первый мой класс — как давно это было!  
Тропка от школы к таёжной реке.  
Рудник Уленский — посёлок унылый,  
Яркие астры теснились в руке.  
Новый пенал, а в нём перья и ручка,  
Первый урок, колокольчика звон.  
Кегры в окне и скалистые кручи,  
Горный хребет и оранжевый склон.  
Краскою пахли все школьные классы:  
Первый и третий, четвёртый, второй.  
Помню портфель ослепительно-красный,  
Парами как повели в общий строй.  
Мама смахнула слезинку украдкой,  
Так начинался мой жизненный путь.  
Первые буквы и строки в тетрадке...  
Светлых мгновений тех вновь не вернуть.*

Изыскания геологов не подтвердились, запаса руды не оказалось в старых шахтах, рудник закрыли, мы переехали сначала в город Назарово Красноярского края, затем в посёлок Каменный Карьер, в десяти километрах от города, папа возглавил предприятие по добыче и разработке щебня. Так я поменяла за время учёбы шесть школ. Переезды закаляли мой характер, находила новых друзей, адаптировалась к обстановке, это помогло мне перенести испытания, которые были уготовлены жизнью.

В четвёртый класс я пошла в посёлке Белогорск Кемеровской области. Новый рудник, новая школа в тайге, новая квартира на четвёртом этаже, музыкальная школа — мои места

обитания. Помню походы за орехом, шли по узкоколейке, чтоб не заблудиться. Я, как старшая из компании, состоящей из брата и соседских ребят, забиралась на высокие кедры и сбрасывала шишки. Лезть вверх было проще, чем спускаться вниз. Однажды, забравшись на высокий кедр, с ужасом поняла, что больше не буду испытывать судьбу, никогда не полезу под облака. Но проходило время, страх улетучивался, и я снова покоряла вершины.

## БЕЛОГОРЬЕ

*В изумрудной тайге — Белогорье,  
А по-старому — Кия-Шалтырь,  
Край далёкого детства историй  
И невиданных зорь поводырь.  
Я жила там девчонкой счастливой,  
Рядом с мамою, братом, отцом.  
Кедры кланялись мне молчаливо.  
«Дег» приветствовал белым венцом  
(По утрам за горой наблюдала).  
Как закурит «Дег» трубку порой,  
Так к обеду пурга бушевала,  
Нарушая таёжный покой.  
Всё казалось тогда мне отлично:  
Командиром отряда была,  
Исполняла я Баха прилично,  
И, как нежный подснежник, мила.  
Отзвенели те вешние воды,  
С гор спустил их проказник Урюп,  
Пролетали беспечные годы,  
Жизнь готовила новый мне круг.*

С шестого по восьмой класс училась в посёлке Арабкаево Ужурского района. К нам приехала учительница русского языка и литературы из Крыма Мария Матвеевна Галузо, она сумела покорить мою душу красотой поэзии, зажгла огонёк, который по сей день не угас. Её приветливость, простота и пленительная лёгкость отношения к любимому предмету помогли мне в написании первых стихотворений, которые помещала в школьную газету, читала их на вечерах, со сцены в ДК. Училась я всегда отлично, литература стала самым любимым предметом. Какая радость была, когда стихи опубликовали в районной газете! Так мне запомнился этот чудесный отрезок детства.

## ЧУЛЫМСКИЕ ЗОРИ

*Чулымские зори — рассвет с позолотой,  
Где в зареве алом рождается день.  
Качается в заводи старая лодка,  
Спешит к ней рыбак, скинув сонную лень,  
По тропке, знакомой мне с самого детства.  
По ней мы бежали ватагой на плёс  
И падали в тёплый песок — отогреться  
От свежести струй в свете радужных грёз.  
Отбросив заботы, к тебе я — проездом,  
Всего на часок, все оставив дела,  
Родной уголок — богатое место,  
Дорога судьбы вновь сюда привела.  
Горняцкий посёлок... Я память листаю:  
Знакомую улицу вижу, наш дом,  
А вот и сирень во дворе расцветает,  
Её мы сажали с отцом под окном.  
Я помню: у школы звенел колокольчик,  
Мы мчались по классам, за парты спеша.  
Как жалко — с колоннами клуб заколочен,  
Но музыка льётся, сквозь годы кружа.  
Звенит каждый раз колокольчик из детства,  
А время всё дальше уносит меня.  
Рассвет тот, что я получила в наследство,  
Сияет по жизни мне день ото дня.*

Школу окончила в Артёмовске, на золотодобывающем руднике. В девятом и в десятом классах была внештатным корреспондентом курагинской районной газеты, где постоянно печатали мои стихи и заметки. На гонорары я даже купила себе кожаный портфель, но не только личные деньги меня привлекали — затягивало творчество.

## ДАЛЁКАЯ ЮНОСТЬ МОЯ

*Вприпрыжку вдоль маленькой речки:  
Дощатый скрипел тротуар,  
Как часики, бились сердечки,  
И солнца оранжевый шар  
Висел над зелёной тайгой.  
Весенний составлен букет.*

*Бежали весёлой гурьбою  
В шестнадцать безоблачных лет.  
Как просто тогда было, складно,  
И каждый в кого-то влюблён.  
Взахлёб пили юность и жадно  
Дышали весной. Старый клён  
Свидетелем был всех секретов,  
Ветвями скрипел у ручья.  
Ушедшая молодость, где ты —  
Далёкая юность моя?*

В Иркутский университет на факультет журналистики при поступлении не добрала один балл, был очень большой конкурс, выпускников школ практически не брали, требовался стаж; работать в редакции по рекомендации приёмной комиссии и снова проходить испытания не стала, сразу отдала документы в политехнический институт, на факультет «Промышленное и гражданское строительство». Поступила и, успешно окончив его, работала инженером на заводах по изготовлению строительных материалов в Абакане, старшим инженером, начальником кредитного отдела в банках города Минусинска. Так прошёл первый этап моего творчества. Семья, работа, потом кардиоцентры не давали возможности заняться любимым делом. Через тридцать лет я вернулась к творчеству, в этом мне помогла «Зелёная лампа» — литературное объединение в Минусинске во главе с Канкеевой Галиной Георгиевной (вечная ей память) и старостой Дружинкиной Викторией Павловной. Окунувшись в литературную жизнь патриархального города, я с трепетом в душе посещала встречи в музеях, в библиотеках, в школах, где мы читали свои стихи любителям поэзии. Мои произведения печатались в районной газете, в приложении к ней «Зелёная лампа», в совместных сборниках местных поэтов, там появился первый сборник стихов — «Полёт моей души».

## **ГОРОДУ МИНУСИНСКУ**

*Я рыдаю от горькой печали,  
Покидая тебя, город мой.  
Увлекли меня дальние дали,  
Но душа остаётся с тобой.  
Здесь прошли мои лучшие годы,  
Ты — надёжный и тихий причал.*

*От душевной спасал непогоды,  
Для меня второй родиной стал.  
Не забуду я встречи в музеях,  
Нашу дружбу, беседы, стихи  
И скамейки в тенистых аллеях,  
Белый домик у самой реки.  
Обнимаю тебя, милый город,  
Наслаждаюсь твоей синевой,  
Ты цветеньем шюньским мне дорог,  
Очень больно прощаться с тобой.*

В Красноярске я уже почти десять лет, издала два сборника стихов — «Мои родники» (2012), «Сиреневые сполохи зари» (2017). Мои произведения печатаются в «Новом Енисейском литераторе», «Енисейке», «Литературе Сибири», «Поэзии на Енисее», в альманахе «Енисейские острова», «Красноярской газете», «Зелёной лампе». Встречаюсь с коллегами по перу на творческих вечерах, на презентациях. С благодарностью отношусь к главному редактору «НЕЛ» Кузичкину Сергею Николаевичу. С большим интересом посещала его семинары, открывая для себя новые формы стихосложения и прозы. Постоянно участвую в различных конкурсах, в новых проектах. Девять лет являюсь членом литературного объединения «Енисейские острова». Большое спасибо Эмме Николаевне Гусаровой за те знания, которые почерпнула у неё по технике стихосложения. Поэзия для меня — удовольствие, отдых, радость. Перебирая дипломы, сертификаты, грамоты, благодарственные



**Красноярск. Краевая библиотека  
Октябрь 2015**

письма от администрации города, думаю, что моё творчество не осталось незамеченным, не зря прошла путь поэтического творения. Часто выступаю перед отдыхающими в санаториях, домах отдыха, библиотеках. На сайте «Стихи.ру» открыта моя страничка, я номинирована на премии «Поэт года» и «Наследие» с 2014 по 2017 год.

Если не позволяет здоровье встречаться с друзьями, общаюсь по Интернету. На десять моих стихотворений написана музыка Ларисой Мерзляковой и Николаем Комаровым, песни в их исполнении звучат на творческих встречах.



**На таёжной заимке**

Кроме стихов, занимаюсь росписью по стеклу и на камушках, фотографией, создаю уют в доме, в маленьком своём дворике, который летом утопает в цветах. Очень люблю слушать музыку, особенно классическую, хожу на концерты, на выставки картин. Огромную благодарность выражаю Евгению Николаевичу Лауку — профессору академии музыки и театра. Его чуткое отношение к людям покорило меня. Глубокие знания не только в музыке, но и во всех направлениях искусства и литературы он дарит своим ученикам, коллегам и друзьям, обогащая их творчеством. Мне посчастливилось познакомиться с этим удивительно талантливым человеком, окунуться в мир красоты, добра, настоящей музыки, которая льётся и впитывается всеми фибрами души, музыки великих композиторов. Не выходя из дома, я могу наслаждаться этим богатством, которое он щедро дарит, посылая по Интернету, тем самым получаю хорошее настроение и вдохновляюсь на новые лирические стихи.

## **ЖИЗНЬ — СКОРЫЙ ПОЕЗД**

*Закончен сюжет, и поставлена точка.  
Десятый вагон, а маршрут — на восток.  
Качнулся перрон, и последний гудок  
Вписался мне в память, в заветную строчку.  
Осталась там юность, в посёлке таёжном,  
Ольховую грусть не вернуть никогда.  
За окнами кедры, река, поезд,  
С попутчиком чай, тормозок мой дорожный...  
Тоннели, мосты и поляны ромашек...*



*Молитву от мамы храня на устах,  
Безвестным я странником в чуждых местах  
Металась, и в прошлом генёчек вчерашний.  
Транзитом навстречу ветрам всем промчалась,  
Бывали преграды на бренном пути.  
Прощаясь, не знала, что ждёт впереди,  
Теряла друзей, межевала начало.  
Кончается всё — невозможно иначе,  
Отмерен и путь, пролетели года,  
Промчались посёлки, леса, города.  
Холодным дождём за окном осень плачет.  
Я твой пассажир, и маршрутом конечным  
Вези меня, скорый, вокзал так далёк —  
Всё греет надежды в душе уголёк,  
И кажется — мчаться по жизни мне вечно.*

## **МОЙ ПУТЬ**

*Единственная честная дорога — это  
путь ошибок, разочарований и надежд.*

*Сергей Довлатов*

*Каждый прожитый день для меня — как подарок.  
Дни и годы летят всё быстрее и быстрее.  
И ведёт, бередя звуком душу, гитара,  
Со стихами сливаясь, отсчёт декабрей.  
Сохраняла уют в сердце я с упоеньем,  
Но постигла не всё, чем хотела бы жить.  
Наступало порой с опозданием прозреньё:  
Предо мной — Ариадны волшебная нить.  
Шла по краю, о том ведал только Всевышний,  
Он не раз выручал и давал новый шанс.  
Не считала себя в этом мире я лишней,  
И звучал мне по жизни любимый романс.  
А сейчас всё итожу, чего не успела:  
Надышаться сполна синевой поутру,  
Написать: «Я люблю жизнь!» — по тёмному белым.  
Эти строки в судьбе никогда не сотру.*

Благодарю Бога, родных и друзей за помощь и поддержку, радуюсь каждому прожитому дню и встречаю шестидесятилетний юбилей с надеждой на новый творческий этап. Любовь к тайге, рождённая в детской душе, не проходит с годами,

часто на заимке, в таёжной глуши, провожу время, природа дарит вдохновение на пейзажные стихи.

## ВОЛШЕБНЫЙ ПЕЙЗАЖ

*Будит на заре меня кукушка,  
Годы долгие прожить сулит,  
Над горой берёзовой вдаль  
Солнца появляется макушка.  
Локоны колышет лёгкий ветер,  
Всюду раздаётся птичья трель,  
И черёмух белая метель  
Голову кружит, слетая с веток.  
Воздух чист, вдыхаю полной грудью  
Из цветов божественный настой,  
Умываюсь утренней росой  
В солнечном сиянье изумрудном.  
Дорог, край, мне твой пейзаж волшебный —  
Живописный радужный простор,  
У подножья величавых гор  
Пью нектар любви из трав целебных.*



*Плывёт туман над Енисеем,  
Струятся в небе синем облака.  
Дрожит листва, прохладой веет  
От быстрых волн, что вдаль несёт река.  
Куда она уносит лето,  
Мне грусть навеяв? Лето, погожди!  
Лишая радости и света,  
Опять придут холодные дожди.  
Недолог путь, шоль в зените,  
Цветы в лугах повсюду — вдаль и вширь.  
Мгновенье это оцените,  
Его нам дарит щедрая Сибирь.*

## ТАЁЖНОЕ ЛЕТО

*Жаркое лето в таёжной глуши:  
Оводы, мошки и рой комариный,  
Дикое место, вокруг — ни души,  
Связь через Космос тропую незримой.*

*Сколько сюрпризов в дремучей тайге:  
Птичьи концерты с утра и до ночи,  
Игры бобров на ленивой реке, —  
Всё забавляет и трогает очень.  
Уток семейство плывёт по волнам,  
Их не пугают шаги человека,  
Белые совы наведались к нам,  
Смотрят без страха с берёзовых веток.  
Окунь — на завтрак, на ужин — ленок,  
Чай на смородине и на душице.  
Яркий плету из цветов я венок,  
Летом желая сполна насладиться.*



*На рассвете окно приоткрыв,  
Я сливаюсь с мелодией леса.  
Птичий хор в исполнение чудесном  
Мне напомнил знакомый мотив.  
Голоса многочисленных птиц  
Окрыляют и трогают душу:  
Переливы скворцов и синиц  
И гортанные крики кукушки.  
Лес звенит, серебрится роса,  
Как озёра в лугах — забывудки.  
Всё впитать мне хватило минутки,  
Чтоб воскликнуть: «Какая краса!»*

## **ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ**

*Свежий снег на тропинках не тает,  
И мороз щиплет щёки с утра.  
Улетели на юг птичьи стаи,  
И резвится в снегу детвора.  
Рано ты нас оставила, осень,  
Золотистый свой скинув жакет.  
И опавшие листья уносит  
Ветер, зимний рисуя портрет:  
Вдоль дороги деревья седые,  
Снежных туч над горой караван,  
Там, господи надев ледяные,  
Вьётся светлою лентою Кан.*

*Я люблю голос снежной метели,  
Но мне осень ушедшую жаль,  
Где багряных цветов акварели  
Расписали туманную галь.*

## **СКАЗКА ЛЕСА**

*Люблю зимой пройтись на лыжах,  
Ступив на снег, как в облака,  
И леса тишину услышать,  
Обняв берёзоньку слегка.  
Люблю прильнуть к сосновой ветке  
И подышать её смолой,  
Коснуться ёлки-малолетки,  
Поймать луч солнца озорной  
И, окунувшись в сказку леса,  
Петлять по заячьим следам,  
Там, ослеплённой снежным блеском,  
Предаться радужным мечтам.  
Люблю с крутой горы скатиться,  
Чтоб ветер щёки обжигал.  
Пусть сказка леса повторится,  
Вернув мне детства берега.*

## **СИРЕНЕВЫЕ СПОЛОХИ ЗАРИ**

*Люблю в лугах твоих, Россия,  
Ромашек незатейливый узор,  
Берёзы шелест и осины,  
Туманный Енисей и цепи гор —  
Седых Саян — в небесной сини.*

*Люблю весной встречать рассветы —  
Сиреневые сполохи зари,  
Купаться в росных травах летом,  
Смотреть, когда алеют снегири  
Морозным днём на тонких ветках.*

*Люблю свой дом — причал родимый,  
Цветов сирени нежный аромат.  
Мы нитью связаны с тобой единой,  
Ты мне, Россия, — словно мать,  
И сердцу мил твой образ дивный!*