

Александр Грин

*(1880–1932)*

С тобою я, счастливый пилигрим!  
Мечту на реи выброшу живую  
и вдаль рванусь сквозь тучу грозовую,  
чья молния – письмо твоё, о, Грин!

Вонючий трюм, команда – дикари,  
пропились все и в морось чумовую  
на бочку взобрались пороховую...  
Осталось им желанное «умри!»

На клотике звезда зажглась. Ори!  
Услышит кто? А волны-бунтари  
ревут, не зная отдыха и плена.

Встань, Капитан, на берегу зари  
открой сундук, волшебные лари:  
как воздух чист! Нет плесени и тлена.

Иннокентий Анненский

*(1855–1909)*

На ступенях родного вокзала  
он простился с воспетой землёй  
и ушёл, завернувшись полой,  
по пути, что судьба указала.

В кипарисовом складне, казалось,  
поперхнулись несметною мглой

птицы-рифмы. Когда отлегло,  
встрепенулись они – и умчались.

Безутешная тянется боль,  
и какую б ни выбрал глаголь,  
одинокое трилистнику в парке.

Только радостно видеть вдаль,  
как идут по заре корабли  
и «Ник. Т-о» – капитаном на барке.

Зинаида Гиппиус

*(1869 – 1945)*

Поэт однажды в гости к ней пришёл:  
салон, лорнет, изысканные взгляды,  
за словом лести – язвы, яства, яды...  
Но путь на этом не был завершён.

Что Мережковский в Зиночке нашёл?  
Зачем ей снились белые отряды?  
Не лучше ль море, синие наяды  
и всем ветрам открытый капюшон?

Железом скована стихов волшба,  
куда-то рваться – вот её судьба,  
но не отнять любви – она от Бога!

Шептала слава: «Кайся и остынь!»  
Но душу рвут – разбитые мосты,  
огнём дотла сожжённая дорога.