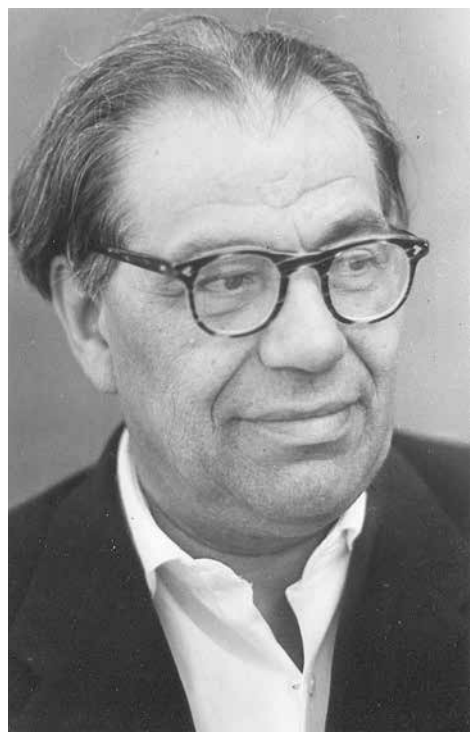


ОТ РЕДАКЦИИ

Есть поэтические имена, которые создают главное поэтическое пространство России. Николай Рыленков принадлежит именно к таким поэтам. Более того, он сумел не только оставить на родной земле ограниченную современную ему языковую форму, но и сберечь порой едва уловимые оттенки чувств, рожденных душой пылкой и нежной. Все вместе это и высвечивает художественную ценность рыленковской лирики.

В «Юности» Николай Иванович публиковался практически со дня создания журнала до конца шестидесятых годов двадцатого века. Каждая подборка Рыленкова несла неповторимый аромат напоенного ветрами слова и свежеспаханного поля.

Предлагаем вашему вниманию размышления о поэте его дочери Ирины Рыленковой. Публикация рассчитана на несколько номеров. Будем читать медленно и вдумчиво, чтобы не просто вспомнить, но и познать сердечные искания и чувство слова поэта традиции, предвестника «тихой лирики» Рубцова, Соколова, Прасолова, Передереева...



NOTA BENE

О ПОЭТЕ

Н. И. Рыленков родился в 1909 году в деревне Алексеевка Смоленской области в крестьянской семье. В 1926 году опубликованы его первые стихи.

Николай Иванович окончил факультет литературы и языка Смоленского педагогического института в 1933 году, тогда же вышел первый сборник стихов поэта «Мои герои».

Названия стихотворных книг Рыленкова говорят сами за себя: «Березовый перелесок» (1940), «Синее вино» (1943), «Книга полей» (1950), «Рябиновый свет» (1962). Проникновенный лирик, отдавший дань классической традиции, сумел завершить труд всей своей жизни — стихотворный пересказ «Слова о полку Игореве», в 1966 году вышел отдельной книжкой и неоднократно переиздавался.

Кроме стихов, Николай Иванович писал очерки, рассказы, исторические повести, а его литературоведческие раздумья, собранные под одной обложкой в 1962 году с названием «Традиции и

новаторство», — и в наше время необходимое подспорье всем, кто восхищен литературой.

Отдельной строкой прописана в биографии поэта Великая Отечественная война. Пройдена вся бездна человеческого страдания и величия, и довелось вернуться с фронта победителем.

Умер Николай Иванович 23 июня 1969 года, похоронен в Смоленске на Братском кладбище.

ПРЕМИЯ ИМЕНИ НИКОЛАЯ РЫЛЕНКОВА

В 2010 году правлением Союза российских писателей было принято решение об учреждении Всероссийской литературной премии имени Н. И. Рыленкова. По мнению доктора филологических наук, заслуженного деятеля науки В. С. Баевского, имя Николая Ивановича Рыленкова незаслуженно недооценено современниками поэта.

Первым же лауреатом Рыленковской премии и стал В. С. Баевский, который лично знал поэта,

дружил с ним шесть лет, вплоть до кончины поэта, составлял его избранные произведения в серии «Советский писатель», а после его смерти продолжал дружить с женой и дочерью поэта, написал о Рыленкове и его семье несколько статей и очерков воспоминаний, издал в серии библиотечки

альманаха «Под часами» составленную им книгу стихотворений Н. И. Рыленкова «Пчела». Вторым лауреатом стал тольяттинский лирик, председатель Тольяттинской писательской организации Б. А. Скотневский, третьим — смоленский прозаик и поэт, писатель-фронтовик Е. П. Алфимов.

Владимир Макаренков,
председатель Смоленского регионального отделения
Союза российских писателей, поэт, публицист