

● ● ●  
Март. Небо летнего синей!  
Воркуют голуби во дворике.  
Лопата, воткнутая в снег,—  
Как бы приветствие от дворника.

А воробей на черенке  
Сидит, уже с зимой прощаясь.  
Она ещё невдалеке,  
Но выход был её «с вещами».

В борьбе с весной, войдя в азарт,  
Вздохнёт в последний раз метелью,  
Но на дворе хозяин—март!  
Грачи недавно прилетели.

Хоть утверждал поэт, что мы  
Всегда в России были рады  
«Проказам матушки зимы»,  
И всё ж весна для нас—отрада!

### Дачное томление

Июнь лучами сыплет с неба,  
А полдень бликами слепит.  
Пух тополиный схож со снегом,  
Но снежной бабы не слепить.

Жара. Всё дышит сонной ленью.  
Тревожить листья ветру лень.  
И не услышишь птичье пенье,  
И отцвела в саду сирень.

Но полдень—как подарок лета.  
Шалит на даче ребятя.  
До нас давным-давно воспета,  
Грустит рябина у плетня.

Вот гость, приехавший к соседям,  
И вас вниманием почтит.  
А у его велосипеда  
Сверкают спицы, как лучи.

По небу облако кочует.  
К воде коров пригнал пастух.  
И ото всех гнездо пичуги  
Своим листом укрыл лопух.

### Сквозь призму времени

Сквозь призму времени смотрю  
И всё бывшее ясно вижу.  
И, не в пример героям книжным,  
За всё его благодарю.

Страстей кипенье позади,  
И не томит желанье славы.  
И мне, как после переправы,  
На берег надо выходить.

А там—весна! Звенит капель.  
Вновь обновление природы.  
Дымят кострами огороды.  
И смерть—за тридевять земель!

### Куда плывём?

*Куда нам плыть?..*

А. С. Пушкин

Куда нам плыть?

А плыть, конечно, надо,  
Уж если мы  
подняли паруса!  
Корабль оснащён.  
Нам волны—не преграда.

И, бурей не грозя,  
синеют небеса.

Куда нам плыть?

Когда б мы сами знали...  
Пускай нас ветер  
по морю несёт.

Откроются  
неведомые дали.

И плаванье  
от скуки нас спасёт.

Куда нам плыть?

Стоять на месте нам ли?  
Пусть волны  
нас качают—не беда.

«Быть иль не быть?»—

принц вопрошает Гамлет...  
Плыть иль не плыть?—  
Плыть! Всё равно куда!

## Первая страница

Открыта первая страница.  
А чем её заполнить мне?  
Слетелись рифмы вереницей,  
Явились образы извне.

Стихи — привычная работа,  
Но вот уже который год  
Не шлют мне гонораров что-то.  
Устала муза от невзгод.

Певцы восторгов и печали  
Кормились всё-таки пером!  
Теперь журналы обнищали,  
И Зло смеётся над Добром.

Зачем сейчас поэт России?  
Ей без поэтов хорошо.  
И я унижен, обессилев,  
Достойной темы не нашёл.

Не гений (курица — не птица),  
Но сор я вынес из избы.  
Открыта первая страница —  
Последней может и не быть!

## Мечтатель

Спасаясь от шума и гама,  
Я в парк заглянул мимоходом.  
Гуляла там милая дама.  
Она наслаждалась природой.

Я сел на скамейку. И тут же  
Из пачки достал сигарету.  
А листья всё падали в лужи,  
Как будто бы падали в Лету.

А с маленьким зонтиком дама,  
Казалось, ждала кавалера...  
Мы были одни. И над нами  
Осеннее солнце горело.

Представил: иду вслед за нею,  
Подвластный любовному бреду.  
Мечтал, что, наверно, сумею  
Шутливо затеять беседу.

Потом мы исчезнем отсюда.  
Кафе от нас неподалёку.  
Вином угощать её буду,  
Читая печального Блока.

А после, красивую руку  
Целуя, я стану опасен...  
И ни на какую разлуку  
Я вовсе не буду согласен.

Сижу на скамейке, мечтаю  
(Могу просидеть и до ночи).  
А осень всё листья листает.  
А дама ушла, между прочим.

## Сон в летний день

Разлита полдневная нега.  
У речки стада прилегли.  
Но вдруг среди ясного неба  
Издали свой крик журавли.

Их двое. Они над болотом  
Кружат в голубой вышине.  
Спугнул их, наверное, кто-то,  
Пока что неведомый мне.

Ещё журавлям до отлёта  
Есть время. Зачем им кружить?  
И этот неведомый кто-то  
Мешает спокойно им жить.

Уже намечается стычка.  
И птицы прервут свой полёт.  
Но, прочь убегая, лисичка,  
Как пламя, меж кочек мелькнёт.

И снова всё мирно и тихо.  
И полдень опять онемел.  
И мёдом исходит гречиха,  
И в клевере возится шмель.

Какая приятная дрёма  
Вот-вот околдует меня!  
Но тут, убежавший из дома,  
Щенок наш спешит, семена.

За мухами станет гоняться,  
Устанет, свернётся у ног.  
Хочу со щенком я обняться,  
Уснуть с ним, как в детстве я мог.

## Молчание рояля

Зачем говорить вам?

Вы знаете это и сами,  
Что музыка может  
пролиться слезами.

А может ещё унести  
вас в небесные выси,

А может настроить  
на самые грустные мысли.

А может, ещё вдруг  
весёлой волною подхватит —

У музыки сил  
и возможностей хватит!

К роялю никто не подходит,  
наверное, вечность.

Как страшно молчать ему —  
это же бесчеловечно!

В словах передать  
этот ужас возможно едва ли.

И как это страшно,  
когда не подходят к роялю!