

*День русской зарубежной поэзии 2019: Поэтический сборник. – Франкфурт-на-Майне: Литературный европеец, 2019. – 220 с.*

В марте этого года издательство «Литературный европеец» (Владимир Батшев) выпустило в свет коллективный поэтический сборник «День русской зарубежной поэзии 2019». В нём опубликованы стихи 109 авторов из 17 стран (Австралия, Бельгия, Великобритания, Белоруссия, Германия, Израиль, Канада, Китай, Нидерланды, Норвегия, Португалия, Россия, Финляндия, Франция, Чехия, Швеция и США) и переводы 5 переводчиков. Стихотворные подборки чередуются рецензиями на ранее выходившие в «Литературном европейце» поэтические книги Евгения Терновского, Виталия Амурского, Светланы Кабановой, Валерия Бодылева, Дмитрия Бобышева, Берты Фраш, Анатолия Аврутина, Ильдара Ахметсафина, Генриха Шмеркина, Ларисы Ицкович, Юрия Диденко, Владимира Штеле, а также на книгу переводов Алишера Киямова. Приведено интервью Игоря Михалевича-Каплана с поэтом и учёным Сергеем Яровым

Начинание «Литературного европейца» следует считать более чем своевременным, потому что издающихся в США ежегодных сборников «Связь времён» и «Альманах поэзии» явно недостаточно для русскоязычной поэтической диаспоры. Стоит упомянуть и о том, что сборник «День русской зарубежной поэзии 2019» вышел в свет сразу же после публикации в том же издательстве четырёхтомной антологии «100 лет русской зарубежной поэзии» (в сборнике приведена подробная рецензия Владимира Яранцева на все четыре тома этой антологии).

Составители книги – Владимир Батшев, Виктор Фет и Алишер Киямов, со-составители – Александр Мельник, Людмила Коль, Евсей Цейтлин, Галина Чистякова и Анатолий Аврутин.

Книга издана на хорошей белой бумаге в формате А4 с твёрдым переплётом.

Издание планируется сделать ежегодным и доступным для поэтов из всех стран русского рассеяния.