

Премия имени Сергея Тимофеевича Аксакова литературного конкурса Русской Православной Церкви «Новая библиотека» в этом году присуждена Павлу Григорьевичу Кренёву за книгу повестей и рассказов «На Севере, на Летнем берегу». У этой книги много достоинств, но сегодня мне хотелось бы поговорить о том, как в ней представлены человек и природа. Летний берег — удивительное, живописное место около Белого моря, где есть густой лес. Человек, понимающий природу, собирает ягоды, грибы, ловит рыбу, выходит на охоту, но он не губит природу, а относится к ней бережно. Он ничего просто так не портит и не ломает, никого зря не губит. Такой человек знает, когда можно охотиться, а когда нельзя.

Павел Григорьевич напоминает: для современного горожанина зачастую охота — злое развлечение. Он вполне может прожить, не убивая диких животных. В деревне же в описанные годы — это способ полу-

чения того, без чего человеку невозможно было бы выжить, прокормить семью: еды и шкур диких животных. Охота и рыбалка ради самого необходимого отличается от вреда, причинённого природе по прихоти, злему умыслу или же недомыслию. Человек — не властелин, которому можно абсолютно всё. По мысли автора, он — гость в большом доме, в котором есть ещё сотни, тысячи обитателей. Обрывать жизни зверей, птиц просто потому, что этого захотелось, люди не должны.

У Павла Григорьевича Кренёва есть пронзительный рассказ «Успокойсь» о людях и рыси, лишившейся детёнышей: одного придавил тяжёлый сук, второго убил охотник Шурка. Он даже не сомневался, выстрелить ли. Когда осознал, что убил маленького тощего рысёнка, да ещё и линяющего, то понял: выгоды не извлечёт. Шкура не годилась для продажи, рысёнок ему был совсем не нужен. И всё же безжалостный охотник решил, что добычей можно

похвастаться. Никто до него рыси не убивал. Мать прибежала поздно: человек выстрелил и унёс её детёныша. Она шла следом и надеялась сына освободить. Думала, что тот ранен. Человек, заметив рысь, изменил план. Другу он сказал: котёнок рыси хотел прыгнуть на него и неожиданно напасть. Он был вынужден стрелять. Когда близкие люди Шурки понимают, что рысь не оставит обидчика в покое, они уезжают. Оставшись один, герой рассказа чувствует отчаяние и пытается оправдать самого себя, говоря, что рысёнок подвернулся случайно. Но природа немолима к охотнику, причинившему бессмысленный вред. Наконец, Шурка осознаёт: какая бы ни была у него хорошая рыбная ловля, как бы ни надеялся он получить за улов большие деньги, остаётся ему только одно — уходить: «Перед тем как завести мотор, он долго сидел... внимательно и задумчиво глядя в кусты и лес, будто хотел напоследок увидеть зверя, который заставил его покинуть эти места. Потом поднялся, зачем-то снял кепку и сказал: “Ты это, не помни худо. Понял я всё... Успокойсь”...»

Внимания заслуживает и рассказ «Первый бал Пеструхи». Мир птиц интересен, сложен, и здесь тоже случаются трагедии. Человек уничтожа-

ет живое, даже не подумав, нужен ли ему охотничий трофей.

Люди и волки — герои повести «Белоушко». Дикие животные кажутся жестокими, человек проявляет ответную агрессию, но даже в таких случаях остаётся место жалости. Человек охотится на волков. Его собака губит почти весь выводок. Волчица мстит собаке, человек ставит капкан на волчицу. И всё же он не способен погубить волчонка, доставшегося ему буквально в руки. Подросткового зверя охотник выпускает в лес. Позже, когда идёт облава на волков, охотник узнаёт того самого выросшего волка и даёт ему уйти. Сильное животное приносит своему спасителю гостинцы, а потом, уходя с молодой волчицей из этих мест, издала прощается с человеком.

Природа живёт по своим законам. Порой они суровы, но человеческое милосердие к слабому оказывается сильнее их.

Думаю, только человек, по-настоящему любящий природу, мог так детально и точно раскрыть темы взаимодействия людей и животного мира. За этот кропотливый труд, за любовь к окружающему миру и пробуждение добрых чувств в читателях Павлу Григорьевичу Кренёву была вручена премия имени Сергея Тимофеевича Аксакова.