

Дорогие друзья!

Кажется, виден уже свет в конце тоннеля. И верится: недалёк тот момент, когда мы будем снова ходить без масок и перчаток. И вновь именно Россия благородно бросилась всех спасать от страшной болезни: вспомним наших врачей в Италии в разгар пандемии, предложенную всем нуждающимся технологию изготовления вакцины. Врачи вновь, после Чехова, Вересаева и Булгакова, стали героями нашего времени. Мы отдаём им должное — и в этом номере представляем работы врача Т. Тарасовой, которая нашла спасение в... арт-терапии.

О том, какой трагедией обернулись для трудяг-американцев нью-йоркские погромы, рассказал в повести «Лунная госпожа» Аркадий Мар. Не хочется забывать и ушедших друзей. Любимым литературоведом моей матушки, Д. М. Выгорбиной, оставался А. Турков: на его книгах о Салтыкове-Щедрине, Блоке, Чехове, Твардовском, о поэтах-фронтовиках выросло не одно поколение любителей литературы. Андрей Михайлович писал о том, что хорошо знал: он воевал, был тяжело ранен в Польше. Его сын Владимир Андреевич любезно предоставил нашему журналу право публикации шести глав из его интереснейших записок, повествующих о литературных боях и интригах советской эпохи.

О драматических событиях на Русском Севере времён английской интервенции поведал Павел Григорьевич Кренёв: когда читаешь его прозу, кажется — дорогие его сердцу поморы сами рассказывают нам о народных бедах и страданиях.



Благодаря С. Казначееву в этом выпуске журнала мы снова вспоминаем «Песняров»: в далёкие 70-е годы они сделали певучую душу моей любимой Беларуси, этой «Золушки Европы», созвучной миллионам россиян.

Каким почувствовал сельский мир и четыре времени года деревенский учитель литературы, директор крошечной сельской школы в Архангельской области? Об этом узнаете из книги в журнале «Мои сезоны» И. Гуревича. А захотите улыбнуться, услышать высокий живой мальчишеский голос — обратитесь к озорным и весёлым стихам талантливейшей певицы, журналистки и телеведущей Галины Балебановой.

Читайте журнал «Литературные знакомства», и вам откроется волшебное многоцветье нашей культуры

Дружески —

Лола Звонарёва, главный редактор