

Чаще всего жизнь человека представляется ему прозаичной, наполненной житейской суетой и проблемами. Но и в мире прозы можно почувствовать в себе тягу к чему-то возвышенному, неземному, духовному. Такую тягу к поэзии, к словесному искусству обнаружила, ещё будучи ребёнком, Людмила Васильевна Соснина, жительница Усть-Абакана. Сегодня на республиканском сайте она по праву названа «известной поэтессой района».

Людмила Васильевна участвовала в международном поэтическом конкурсе «Золотая строфа», получила диплом, а восемь её стихотворений вошли в альманах конкурса. Её произведение «Услад» можно прочитать на сайте международного конкурса малой прозы «Белая скрижаль». Помимо участия в различных литературных конкурсах, Людмила Васильевна публиковала свои произведения в «Усть-Абаканских известиях», в газете «Хакасия».

Об этой поэтессе пишут в Интернете, её знают как участницу литературных выставок и фестивалей. Мне показалось интересным познакомиться с ней, чтобы как можно полнее раскрыть её как творческую личность перед читателем.

Как радушная и гостеприимная хозяйка, она сразу же пригласила меня пройти и предложила на выбор:

— Чай? А может, свежий, только что сваренный кофе?

Невысокая, темноволосая, с приятной улыбкой на лице, Людмила Васильевна показалась мне интересной и в чём-то своеобразной женщиной. Её единственный любимый телеканал — «Культура». Она не любит смотреть сериалы. Ей нравится творчество поэтов Лермонтова и Лорки.

Она человек скромный, но при этом незамкнутый, а потому с радостью рассказала о своих драгоценных, талантливых детях, внуках, которые любят фотографировать, музыкальны, даровиты

во многих направлениях. Их мама, бабушка и талантливая поэтесса в одном лице провела меня по комнатам и показала, какие красивые работы способны создавать её внуки. На стенах висят фотографии, поделки. А на холодильнике привлёк моё внимание рисунок лыжника, сделанный сыном ещё десятки лет назад!

— Летом, когда приезжают внуки, мы совершаем экскурсии в горы. Дети просто в восторге от Усть-Абакана! И хотя живут в крупных городах — Новосибирске и Красноярске, наш посёлок считают самым лучшим местом на Земле.

Хакасские пейзажи, памятники, реки, не говоря о самом красавце Енисее, не раз вдохновляли поэтессу писать строки, отличающиеся особым экзотизмом, колоритностью. Вашему вниманию хочется представить стихотворение «Память». Оно написано динамичным, жёстким слогом. У читателя появляется возможность прочувствовать быстроту шагов времени, осознать скоротечность и в то же время вечность жизни.

Память

Я камень. Я стою века
В степи Великой.
Открытый солнцу и ветрам,
Я тёмен ликом.
Орёл мне сядет на чело
Следить добычу.
А мимо столько дней прошло —
Десятки тысяч...
Уж мхи и травы мне в глаза
Настырно лезут...
А тот, кто лик мой вырезал,
Был юн и дерзок.
Он очи мне резцом открыл,
И, бубну вторя,
Шаман мне губы окропил
Горячей кровью.
И вождь стоял у ног моих,
Творя молитву,
И пел хайджи гортанный стих
О давних битвах.
Я помню всё: их свет и мрак,
Любовь и песни,
И крик беды, и конский храп,
И жажду мести,

Полёт стрелы, шатров тепло,
Раздор, согласие...
...Ушли. И время их ушло.
А я остался.

— Часто стихотворения рождаются у меня рано утром. Я по натуре жаворонок,— рассказывает Людмила Васильевна.— Этот процесс можно сравнить с нанизыванием на нити бусин. Если есть что-то, обратившее на себя моё внимание, не обязательно особенное, я об этом задумываюсь. А потом мысли словно начинают нанизываться одна на другую, как бусины, всё сильнее, плотнее, пока не появляется стих.

Поэты — люди особенные, они, кажется, видят мир более многогранно, глубоко, осмысленно. В стихотворениях Людмилы Васильевны отображено широкое, масштабное виденье мира. Поэтесса не смотрит на жизнь с одного угла. И я была рада познакомиться с этим талантливым человеком.

Её строчки — это строчки, прыгающие мячиком, уводящие в детство в стихотворении «Отцвели одуванчики», это строчки, нежно ложащиеся на слух листьями «золотопада» из стихотворения «Уже листопад», строки, пронизывающие горечью сострадания при чтении «Новогодней сказки». В мире этого поэта всё особое: лужи — «новорождённые», а ночной дождь-то какой — «лохматый, свежий, своевольный»! Жаль, что на ограниченном печатном поле нельзя передать всего многообразия идей и словесных красот из произведений поэта. А так хотелось бы!

Завершаю повествование о походе в гости к Людмиле Васильевне стихотворением, которое произвело сильное впечатление как на меня, так и на читателей, оставивших свои многочисленные отзывы на сайте «Стихи.ру»:



**Презентация книги сказок в Абакане.
Май 2018**

Новогодняя сказка

Бокалы с шампанским звенели недолго —
У праздников слишком коротенький век.
Помыта посуда, и голая ёлка
Обманутой дурочкой брошена в снег.
...А как он бежал к ней по снежной поляне...
Как тихо стоял под соседкой-сосной...
Как гибкими он любовался ветвями...
Как нежно назвал её феей лесной...
...А как украшал её скромное платье...
Как были легки и искристы шары...
Как он улыбнулся, на колкую лапку
Надев золотое кольцо мишуры...
...Как радостно было в волшебном наряде
Под звоны бокалов огнями сиять...
Как радостно было дарить ему радость...
Лесным ароматом его обнимать...
...Мигнув на прощанье, истаяли свечи,
Джинса заменила измявшийся шёлк.
С коротким зевком он раздел её плечи
И, бросив в сугроб, на работу ушёл.
Бездомная кошка печально смотрела,
Сочилась смола из-под тонкой коры.
Порхал ветерок, и тихонько звенела
Забывтая нить золотой мишуры.

Ольга КАЙНОВА



ЛИТО «Ирбис».
Встреча в библиотеке.
Май 2018



Встреча с читателями
в республиканской
детской библиотеке.
Абакан. Ноябрь 2015



Рождественские чтения в Курагино. Январь 2019